|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***RISEBA*** | ***Об утверждении формата, темы и руководителя заключительной работы для AVMM программы*** | ***VI 030.1*** |

Директору бакалаврской / магистерской учебной программы RISEBA

«Аудиовизуальное медиа искусство»

**Янису Холштейну** директора программы

|  |  |
| --- | --- |
| Учащийся  Имя, фамилия  Персональный код  телефон  э-почта | курса отделения |
|  |
|  |
|  |
|  |

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Об утверждении формата и объема практической А части, темы теоретической В части заключительной работы и назначении научного и творческого руководителя

**Прошу утвердить формат практической А части заключительной работы и назначить творческого руководителя.**

Формат А части заключительной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планируемый хронометраж А части заключительной работы:

Творческий руководитель:

*научная степень, имя, фамилия*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*место работы, должность, контактный телефон*

**Прошу утвердить тему теоретической В части заключительной работы и назначить научного руководителя.**

Тема В части заключительной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научный руководитель:

*научная степень, имя, фамилия*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*место работы, должность, контактный телефон*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_ года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись студента*

**Календарный план разработки заключительной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часть B | | часть А | |
| Дата /подпись рук-ля работы | Выполняемые задания | Дата /подпись рук-ля работы | Выполняемые задания |
| 29.02.16. | Разработка концепция работы. Разработка структуры работы (оглавления) | 29.02.16. | Разработка версии идеи творческой работы. |
| 01.04.16. | Сдача теоретической части исследования руководителю работы | 27.04.16. | Предзащита версии идеи творческой работы |
| 10.04.16. | Разработка инструментария исследования | 15.05.16. | Разработка идеи творческой работы |
| 27.04.16. | Предзащита работы | 15.05.16. | Разработка концепции творческой работы |
| 10.05.16. | Сдача практической части исследования руководителю работы | 20.05.16. | Разработка творческой работы |
| 15.05.16. | Разработка выводов и предложений исследования | 20.05.16. | Подача первого варианта работы руководителю работы (в электронном виде) |
| 20.05.16. | Подача первого варианта работы руководителю работы | 10.06.16. | Визуализация работы |
| 27.05.16. | Подача работы RISEBA | 25.05.16. | Демонстрация готовой работы руководителю работы |
| 11.06.16. | Ознакомление с рецензией и подготовка ответов на вопросы рецензента | 27.05.16. | Подача работы RISEBA |
| 13.06.16. | Защита работы | 11.06.16. | Ознакомление с рецензией и подготовка ответов на вопросы рецензента |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_ года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись студента*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись творческого руководителя*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись научного руководителя*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СоГЛАСОВАНО**  **Руководитель департамента** |  | **ПОДАНО**  **в Учебную часть** |
|  | (дата)  №. \_\_.\_\_.\_\_-11/ |
| (И.Фамилия) |
|  |  |
| (подпись) | (подпись) |
| (дата) |  |